



الشائع

2024 يناير 10

من الصحافة إلى الكباريات..
كيف كان "سيد بلبة" ثمة
مؤسساته الصحفية وتسبّب في
فضيحة

الإعلامي محمد عط الله يبرز
جمال "الريف الشرقاوي" في
دور ومبدوهان

محمد العمدة: الغير الذي يحول
أفكار التسويق إلى نجاح
ملموس

التسريبات

(10)

(76)

(35)

(203)

(85)

(26)

(2)

(114)

(12)

(15)

(1)

(3)

(321)

(2)

(77)

(76)

(6)

(2)

(49)

(1)

(23)

(23)

(18)

(213)

(74)

(461)

(4)

(1)

(2)

(1)

(556)

(2)

(1)

(44)



أقدم الدي جي والمسيقي المصري رامي، المعروف باسم رام باند "RAAM BAND" على إحياء التراث الموسيقي من خلال أداء أغنية تقليدية مع الفنان الشعبي المصري حجازي متقابل بالولايات المتحدة الأمريكية.

وكشف رام باند "RAAM BAND" أنه يعتزم أخذ بعض الموسيقي المصرية التقليدية للفنان العالمي حجازي منذ عام 2010، ولكن الفكرة توقف بسبب طروف اللوحة ثم قرر تكرارها في هذا الوقت بششرط أن يتم تعميرها بطريقة الفيديو كليب، موضحًا أن فكرة تكرارها ظهرت بعد عرض مجموعة من الموسيقى التقليدية التراثية الأفريقية من توزيعه بالتعاون مع العديد من الفرق الأفريقية المحلية في كينيا وتنزانيا وزنجبار خلال رحلته إلى إفريقيا، تعاقب، وأقام بعض الحفلات الموسيقية في شمال وشرق إفريقيا.

كما تأثر رام باند ببعض الحفلات الموسيقية الجاز الشرقي من خلال تعاونه مع عازف الجاز العالمي بيكي هيليل، وعازف موسيقي الجاز الأفريقي العالمي إيفو تيلار من غانا.

وأوضح "RAAM BAND" أنه بدأ في الجمع بين تراث الموسيقى الشرقية والأفريقية مع الموسيقى العالمية خلال حفلاته في قرية بوتو على في سرسي علم، حيث كانت بمنطقة عرض للموسيقى من مصر والعربية ونافذة ذئبة لكثير من نجوم العالم، وأوروبا وأمريكا وعلى راسهم بيانسيه ونبيل وشعلين وبعد الله الورشيد وهيفاء وهبي ومريم فارس ونانسي عجرم ومحمد منير ومحمد حماقي ومحمد فؤاد.

وأضاف أن هذا كان له تأثير كبير في تشجيعه على نسج تراثه المصري والعالمي مع حجازي متقابل في أغنية لها شكل وشخصية مصر.



Press

Editor-in-Chief, Head of Accident Section, Al nabaah Newspaper, and Editor-in-Chief of the Portal The program was organized by Al-Kanaiba TV, the Orbit TV program in Cairo and today, the program of George Qardahi Al-Musameh Karim, the preparation of a program that was received before the media by Tony Khalife, And the editor of the program silk thread channel Cairo and people Media advisor to a number of personalities and institutions

تعليقات

ليس هناك تعليقات

إرسال تعليق

إرسال تعليق

أدخل تعليقًا

(١٢)	أدب و ثقافة
(٨)	اقتصاد
(٨)	الاقتصاد والبورصة
(٢)	التعليم
(٧)	الفنونية العامة
(١١)	الصحة والجمال
(٣٤)	الصحة
(٢)	الفن
(١)	المحافظات
(١)	المراة والطفل
(٤)	المطبخ
(١٢)	تعليم
(٢)	تكنولوجيا و معلومات
(١٠)	تكنولوجي
(٢١)	تكنولوجي
(٢)	تقانة و فن
(٤)	دواجن
(٢١٩)	دواجن و مصايبها
(٧)	دوارات و مناقشات
(١)	أخبار المحافظات
(٩)	خواطر
(٩)	ذاتها و دين
(٣)	زبالة
(١٤٤)	زباده
(٢)	زباده و ملابع
(٣)	شخصيات
(٥)	شهر
(١١١)	شعر و قصائد
(٢١)	شعر و مصايد
(٢٣)	عادل
(١٣)	فن
(١٥٥)	فن و مشاهير
(١)	مال و اعمال
(١٧)	محافظات
(٣٠)	محافظات و مجلدات
(١)	مسرح ، فنون
(٥٤٦)	مقالات
(٢)	مقالات: الصحة
(٢١)	منوعات
(١)	منوعات و تكنولوجيا
(١٤)	ندوات و مؤتمرات
(٢)	واجب عزاء

● مرات مشاهدة الصفحة في
النحو الماضي

222

● نموذج الاتصال

الاسم

بحث هذه المدونة الإلكترونية

بريد إلكتروني

البحث

رسالة

إرسال

