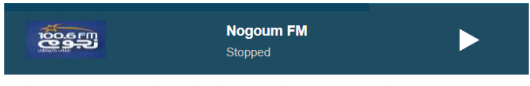


الرئيسية / الفن والثقافة / المشات كات الاخير 5

## الفنان العالمي رام باند "RAAM BAND" يفجر قبلة فنية جديدة



الفنان العالمي رام باند

جماليات الحرف المعاصر" ورشة عمل في الفنون الجميلة بالجامعة المصرية الروسية  
رئيس جامعة المنوفية بنقذ انتخابات عضوة مجلس صندوق تحسين العاملين بالجامعات الحكومية  
كرست لتطوير الفعاري : 1.2 مليار جنيه مستهدفات ميمفات مشاريع في 2024  
عاجل:القمائل الفلسطينية تقرب من تسليم ردها على اتفاق باريس  
وزير التعليم العالي يشهد حفل ترشح الطلاب بكلتي الهندسة والحاسبات والمعلومات بجامعة عين شمس



محمد الجحيري 25 يونيو 2023 | الفن والثقافة | التعليقات | 164 زيارة

كتب : ماهر بدر

صدر مؤخرا الفنان العالمي رام باند "RAAM BAND" اغنية جديدة بعنوان "أمل" "AMAL" والتي حققت انتشار واسع عبر منصات البث و مواقع التواصل الاجتماعي و هي اغنية من اليوم الجديد المقدر اصداره بنهاية العام ٢٠٢٣ و المعروف بعنوان "رحلة الي افريقيا

" Trip To Africa. تتميز رحلة رام باند "RAAM BAND" بالعديد من الانجازات والمساهمات الإنسانية والفنية المشهولة. فقد قام بالمشاركة في عدده فاعاليات ناجحة، حيث احتلت موسيقاه المراتب العليا في فوائم التشغيل والمخططات الموسيقية المحلية والعالمية. ولقد نالت اغانيه استحسانا كبيرا من الجمهور والقياد على حد سواء، مما يعكس تأثيره وتأثير موسيقاه على المستمعين. تعد عروض رام باند "RAAM BAND" أيضا من أبرز محطات مسيرته الفنية. حيث يقدم حفلات مبهرة ومثوقة، يتفاعل فيها بشكل مميز مع الجمهور. يتميز أداءه الحي بالحساسية والعاطفة، حيث يتسكن من خلق أجواء مثيرة ومليئة بالحيوية في كل حفلة يحييها. إن طاقته الإيجابية وفنرته على التواصل مع الجمهور تجعله قوة حقيقية على المسرح.

يتميز رام باند "RAAM BAND" أيضًا بروحه المبدعة وروحته الدائمة في الابتكار. فهو يستمر في استكشاف أصوات جديدة والتجربة بأصوات موسيقية مبتكرة. يعمل على مزج العناصر الموسيقية المختلفة وإضافة لمساته الشخصية لإنتاج موسيقى متجددة وفريدة. إن رؤيته الفنية وشغفه اللغز يجعله فنانًا متميزًا وسيدًا في مجاله. بالإضافة إلى موسيقاه وأصالة الفنانة، يعمل رام باند "RAAM BAND" أيضًا على تعزيز الروابط الاجتماعية والثقافية من خلال مشاركته في فعاليات خيرية ومبادرات تعليمية. يدرك قوة الموسيقى في تحقيق التغيير الإيجابي، ولذا فإنه يعمل بجد للمساهمة في المجتمع وتحفيز الشباب وتوفير فرص للمواهب الناشئة. باختصار، رام باند هو فنان موهوب ومبدع يجمع بين العناصر الموسيقية المختلفة والثقافات المتعددة في أصالة. إنه يعبر عن هويته الفريدة من خلال موسيقاه ويتربك بصوته في صناعة الموسيقى. بفضل موهبته والتزامه والإلهام، يستمر رام باند "RAAM BAND" في النجاح ويتربك أثرًا لا يئس في قلوب المستمعين. رام باند "RAAM BAND"، المعروف أيضًا باسم "صوت إفريقيا" "The Sound Of Africa"، وهو موسيقى متعددة الثقافات ولد في 8 ديسمبر 1987 في الإسكندرية، مصر. موسيقاه هي مزيج مثالي من موسيقى ديب هاوس "Deep House Music"، موسيقى أندر جراوند "Underground Music" ودمجها باستخدام التكنولوجيا لخلق سياقات جديدة ومختلفة مليئة بالأوتار الشرقية، والغناء الأفريقي، والإيقاع، والآلات الموسيقية المحلية، والأصوات التقليدية. ازدهر شغف رام بالموسيقى في مسقط رأسه الإسكندرية، مصر. في سن الثالثة عشر، بدأ رحلته كصيف دي جي، حيث كان يؤدي في النوادي والمدارس والفعاليات الجامعية. بحلول الوقت الذي بلغ من العمر 16 عامًا في عام 2003، قرر RAAM متابعة شغفه بشكل احترافي وشرع في مهنة دي جي. غامر بالذهاب إلى منطقة البحر الأحمر، حيث أصبح دي جي مقيمًا في العديد من الفنادق والمتنجات، حيث كان يقدم جمهورًا متنوعًا من جميع أنحاء العالم. عرفته هذه التجربة على ثقافات مختلفة وسحبت له بيت موسيقاه بعناصر متعددة الثقافات، وتمزج الموسيقى التقليدية مع إيقاعات المنزل الحديث. سرعان ما جذبت موهبة "RAAM BAND" وتقانيها انتباه عشاق الموسيقى، وبدأ في تلقي التقدير في الصناعة. فادته مهاراته الاستثنائية كدي جي إلى الأداء في الحفلات



جماليات الحرف المعاصر" ورشة عمل في القرون الجميلة بالجامعة المصرية الروسية  
6 فبراير، 2024



الغفيس. افتتاح عرض "رصاصه في الطب" على المسرح القومي  
6 فبراير، 2024



شاعر روسي يترجم إنتمار سلاح عبد المنير  
6 فبراير، 2024

واندسببت التحري في جميع أنحاء البلاد. بعض الناصر عن المنح او المنسب ،  
يقدم "RAAM BAND" باستمرار مجموعات أسرة تشمل اجواء الخفلة.  
رغبته في تجربة الأصوات والأنواع المختلفة ، إلى جانب تنوعه الموسيقي ،  
جعله أحد أكثر منسقي الأغاني رواجاً في هذه الصناعة.

على الرغم من نجاحه المتزايد ، لا يزال "RAAM BAND" متواضعاً ومتواصلاً ،

ويسعى باستمرار لدفع حدوده الإبداعية والتطور كفنّان.

إن قدرته على جمع الناس معاً من خلال قوة الموسيقى هي هدية حقيقية ،

ويستلهم معجبيه باستمرار رحلته الموسيقية المذهلة.

جنباً إلى جنب مع أغانيه المختلطة العادية ، والتي تتميز بمقاطع موسيقية النادرة ،

يواصل "RAAM BAND" إنشاء تجارب موسيقية لا تُنسى لقاعدة المعجبين حول العالم.

شاركها [Facebook](#) [Twitter](#) [Stumbleupon](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#)

الوسوم: [أخبار مصر](#) [دنيا جدي](#) [مصر](#)

عن محمد البحري



يسر تصد المركز الأول في بطولة  
الجمهورية للكورة فو

الهرم الأسود الذي انصهر من الأعلى

الأكثر قراءة

**محكمة الأسرة**  
روحة تشكو من غف زوجها هجر  
أولاده ورفض سداد نفقاتهم منذ 7  
أشهر  
4 فبراير، 2024

**حسب المتهمين**  
قدمه لسرقة نوك بالخليفة 4  
أيام  
4 فبراير، 2024

**السجن 5 سنوات**  
واقفين لمتهمين بالتهرب على  
سيدة وشاب بالشرفية  
4 فبراير، 2024

**ضبط 259 طن**  
اسمعه مدعمه في حمله لوراره  
الداخلية والمسطحات والنعمس  
4 فبراير، 2024

**تحذير حسي**  
يوم بخونتها كيلو من مخدر  
الهوىس  
3 فبراير، 2024

أقسام الموقع

**أخبار مصر**  
الرياضة اخبار عالميه الدين والدنيا  
الصحة الفن والثقافة بمرامه والوضه تعليم  
وجامعات تقنية وتكنولوجيا حوارات وتحقيقات  
سياسه وبرلمان عاجل مال واعمال  
محافظات مقالات مناسبات منوعات

أخبار مصر	فبراير 2024
اخبار الحوادث	يناير 2024
اخبار الرياضة	ديسمبر 2023
اخبار عالميه	نوفمبر 2023
الدين والدنيا	أكتوبر 2023
الصحة	سبتمبر 2023
الفن والثقافة	أغسطس 2023
المرامه و الموضه	يوليو 2023
تعليم وجامعات	يونيو 2023
تقنيه و تكنولوجيا	مايو 2023
حوارات وتحقيقات	أبريل 2023
سياسه وبرلمان	مارس 2023
عاجل	فبراير 2023
مال واعمال	يناير 2023
محافظات	ديسمبر 2022
مقالات	نوفمبر 2022
مناسبات	أكتوبر 2022
منوعات	سبتمبر 2022
	أغسطس 2022
	يوليو 2022
	يونيو 2022
	مايو 2022
	أبريل 2022
	مارس 2022
	فبراير 2022
	يناير 2022
	ديسمبر 2021
	نوفمبر 2021
	أكتوبر 2021
	سبتمبر 2021
	أغسطس 2021
	يوليو 2021
	يونيو 2021
	مايو 2021
	أبريل 2021
	مارس 2021
	فبراير 2021
	يناير 2021
	ديسمبر 2020
	نوفمبر 2020
	أكتوبر 2020
	سبتمبر 2020
	أغسطس 2020
	يوليو 2020
	يونيو 2020
	مايو 2020
	أبريل 2020
	مارس 2020
	فبراير 2020
	يناير 2020
	ديسمبر 2019
	نوفمبر 2019
	أكتوبر 2019
	سبتمبر 2019
	أغسطس 2019
	يوليو 2019
	يونيو 2019
	مايو 2019
	أبريل 2019
	مارس 2019
	فبراير 2019
	يناير 2019
	ديسمبر 2018
	نوفمبر 2018
	أكتوبر 2018
	سبتمبر 2018
	أغسطس 2018
	يوليو 2018
	يونيو 2018
	مايو 2018
	أبريل 2018
	مارس 2018
	فبراير 2018
	يناير 2018
	ديسمبر 2017
	نوفمبر 2017
	أكتوبر 2017
	سبتمبر 2017
	أغسطس 2017
	يوليو 2017
	يونيو 2017
	مايو 2017
	أبريل 2017
	مارس 2017
	فبراير 2017
	يناير 2017
	ديسمبر 2016
	نوفمبر 2016
	أكتوبر 2016
	سبتمبر 2016
	أغسطس 2016
	يوليو 2016
	يونيو 2016
	مايو 2016
	أبريل 2016
	مارس 2016
	فبراير 2016
	يناير 2016
	ديسمبر 2015
	نوفمبر 2015
	أكتوبر 2015
	سبتمبر 2015
	أغسطس 2015
	يوليو 2015
	يونيو 2015
	مايو 2015
	أبريل 2015
	مارس 2015
	فبراير 2015
	يناير 2015
	ديسمبر 2014
	نوفمبر 2014
	أكتوبر 2014
	سبتمبر 2014
	أغسطس 2014
	يوليو 2014
	يونيو 2014
	مايو 2014
	أبريل 2014
	مارس 2014
	فبراير 2014
	يناير 2014
	ديسمبر 2013
	نوفمبر 2013
	أكتوبر 2013
	سبتمبر 2013
	أغسطس 2013
	يوليو 2013
	يونيو 2013
	مايو 2013
	أبريل 2013
	مارس 2013
	فبراير 2013
	يناير 2013
	ديسمبر 2012
	نوفمبر 2012
	أكتوبر 2012
	سبتمبر 2012
	أغسطس 2012
	يوليو 2012
	يونيو 2012
	مايو 2012
	أبريل 2012
	مارس 2012
	فبراير 2012
	يناير 2012
	ديسمبر 2011
	نوفمبر 2011
	أكتوبر 2011
	سبتمبر 2011
	أغسطس 2011
	يوليو 2011
	يونيو 2011
	مايو 2011
	أبريل 2011
	مارس 2011
	فبراير 2011
	يناير 2011
	ديسمبر 2010
	نوفمبر 2010
	أكتوبر 2010
	سبتمبر 2010
	أغسطس 2010
	يوليو 2010
	يونيو 2010
	مايو 2010
	أبريل 2010
	مارس 2010
	فبراير 2010
	يناير 2010
	ديسمبر 2009
	نوفمبر 2009
	أكتوبر 2009
	سبتمبر 2009
	أغسطس 2009
	يوليو 2009
	يونيو 2009
	مايو 2009
	أبريل 2009
	مارس 2009
	فبراير 2009
	يناير 2009
	ديسمبر 2008
	نوفمبر 2008
	أكتوبر 2008
	سبتمبر 2008
	أغسطس 2008
	يوليو 2008
	يونيو 2008
	مايو 2008
	أبريل 2008
	مارس 2008
	فبراير 2008
	يناير 2008
	ديسمبر 2007
	نوفمبر 2007
	أكتوبر 2007
	سبتمبر 2007
	أغسطس 2007
	يوليو 2007
	يونيو 2007
	مايو 2007
	أبريل 2007
	مارس 2007
	فبراير 2007
	يناير 2007
	ديسمبر 2006
	نوفمبر 2006
	أكتوبر 2006
	سبتمبر 2006
	أغسطس 2006
	يوليو 2006
	يونيو 2006
	مايو 2006
	أبريل 2006
	مارس 2006
	فبراير 2006
	يناير 2006
	ديسمبر 2005
	نوفمبر 2005
	أكتوبر 2005
	سبتمبر 2005
	أغسطس 2005
	يوليو 2005
	يونيو 2005
	مايو 2005
	أبريل 2005
	مارس 2005
	فبراير 2005
	يناير 2005
	ديسمبر 2004
	نوفمبر 2004
	أكتوبر 2004
	سبتمبر 2004
	أغسطس 2004
	يوليو 2004
	يونيو 2004
	مايو 2004
	أبريل 2004
	مارس 2004
	فبراير 2004
	يناير 2004
	ديسمبر 2003
	نوفمبر 2003
	أكتوبر 2003
	سبتمبر 2003
	أغسطس 2003
	يوليو 2003
	يونيو 2003
	مايو 2003
	أبريل 2003
	مارس 2003
	فبراير 2003
	يناير 2003
	ديسمبر 2002
	نوفمبر 2002
	أكتوبر 2002
	سبتمبر 2002
	أغسطس 2002
	يوليو 2002
	يونيو 2002
	مايو 2002
	أبريل 2002
	مارس 2002
	فبراير 2002
	يناير 2002
	ديسمبر 2001
	نوفمبر 2001
	أكتوبر 2001
	سبتمبر 2001
	أغسطس 2001
	يوليو 2001
	يونيو 2001
	مايو 2001
	أبريل 2001
	مارس 2001
	فبراير 2001
	يناير 2001
	ديسمبر 2000
	نوفمبر 2000
	أكتوبر 2000
	سبتمبر 2000
	أغسطس 2000
	يوليو 2000
	يونيو 2000
	مايو 2000
	أبريل 2000
	مارس 2000
	فبراير 2000
	يناير 2000
	ديسمبر 1999
	نوفمبر 1999
	أكتوبر 1999
	سبتمبر 1999
	أغسطس 1999
	يوليو 1999
	يونيو 1999
	مايو 1999
	أبريل 1999
	مارس 1999
	فبراير 1999
	يناير 1999
	ديسمبر 1998
	نوفمبر 1998
	أكتوبر 1998
	سبتمبر 1998
	أغسطس 1998
	يوليو 1998
	يونيو 1998
	مايو 1998
	أبريل 1998
	مارس 1998
	فبراير 1998
	يناير 1998
	ديسمبر 1997
	نوفمبر 1997
	أكتوبر 1997
	سبتمبر 1997
	أغسطس 1997
	يوليو 1997
	يونيو 1997
	مايو 1997
	أبريل 1997
	مارس 1997
	فبراير 1997
	يناير 1997
	ديسمبر 1996
	نوفمبر 1996
	أكتوبر 1996
	سبتمبر 1996
	أغسطس 1996
	يوليو 1996
	يونيو 1996
	مايو 1996
	أبريل 1996
	مارس 1996
	فبراير 1996
	يناير 1996
	ديسمبر 1995
	نوفمبر 1995
	أكتوبر 1995
	سبتمبر 1995
	أغسطس 1995
	يوليو 1995
	يونيو 1995
	مايو 1995
	أبريل 1995
	مارس 1995
	فبراير 1995
	يناير 1995
	ديسمبر 1994
	نوفمبر 1994
	أكتوبر 1994
	سبتمبر 1994
	أغسطس 1994
	يوليو 1994
	يونيو 1994
	مايو 1994
	أبريل 1994
	مارس 1994
	فبراير 1994
	يناير 1994
	ديسمبر 1993
	نوفمبر 1993
	أكتوبر 1993
	سبتمبر 1993
	أغسطس 1993
	يوليو 1993
	يونيو 1993
	مايو 1993
	أبريل 1993
	مارس 1993
	فبراير 1993
	يناير 1993
	ديسمبر 1992
	نوفمبر 1992
	أكتوبر 1992
	سبتمبر 1992
	أغسطس 1992
	يوليو 1992
	يونيو 1992
	مايو 1992
	أبريل 1992
	مارس 1992
	فبراير 1992
	يناير 1992
	ديسمبر 1991
	نوفمبر 1991
	أكتوبر 1991
	سبتمبر 1991
	أغسطس 1991
	يوليو 1991
	يونيو 1991
	مايو 1991
	أبريل 1991
	مارس 1991
	فبراير 1991
	يناير 1991
	ديسمبر 1990
	نوفمبر 1990
	أكتوبر 1990
	سبتمبر 1990
	أغسطس 1990
	يوليو 1990
	يونيو 1990
	مايو 1990
	أبريل 1990
	مارس 1990
	فبراير 1990
	يناير 1990
	ديسمبر 1989
	نوفمبر 1989
	أكتوبر 1989
	سبتمبر 1989
	أغسطس 1989
	يوليو 1989
	يونيو 1989
	مايو 1989
	أبريل 1989
	مارس 1989
	فبراير 1989
	يناير 1989
	ديسمبر 1988
	نوفمبر 1988
	أكتوبر 1988
	سبتمبر 1988
	أغسطس 1988
	يوليو 1988
	يونيو 1988
	مايو 1988
	أبريل 1988
	مارس 1988
	فبراير 1988
	يناير 1988
	ديسمبر 1987
	نوفمبر 1987
	أكتوبر 1987
	سبتمبر 1987
	أغسطس 1987
	يوليو 1987
	يونيو 1987
	مايو 1987
	أبريل 1987
	مارس 1987
	فبراير 1987
	يناير 1987
	ديسمبر 1986
	نوفمبر 1986
	أكتوبر 1986
	سبتمبر 1986
	أغسطس 1986
	يوليو 1986
	يونيو 1986
	مايو 1986
	أبريل 1986
	مارس 1986
	فبراير 1986
	يناير 1986
	ديسمبر 1985
	نوفمبر 1985
	أكتوبر 1985
	سبتمبر 1985
	أغسطس 1985
	يوليو 1985
	يونيو 1985
	مايو 1985
	أبريل 1985
	مارس 1985
	فبراير 1985
	يناير 1985
	ديسمبر 1984
	نوفمبر 1984
	أكتوبر 1984
	سبتمبر 1984
	أغسطس 1984
	يوليو 1984
	يونيو 1984
	مايو 1984
	أبريل 1984
	مارس 1984
	فبراير 1984
	يناير 1984
	ديسمبر 1983
	نوفمبر 1983
	أكتوبر 1983
	سبتمبر 1983
	أغسطس 1983
	يوليو 1983
	يونيو 1983
	مايو 1983
	أبريل 1983
	مارس 1983
	فبراير 1983
	يناير 1983
	ديسمبر 1982
	نوفمبر 1982
	أكتوبر 1982
	سبتمبر 1982
	أغسطس 1982
	يوليو 1982
	يونيو 1982
	مايو 1982
	أبريل 1982
	مارس 1982
	فبراير 1982
	يناير 1982
	ديسمبر 1981
	نوفمبر 1981
	أكتوبر 1981
	سبتمبر 1981
	أغسطس 1981
	يوليو 1981
	يونيو 1981
	مايو 1981
	أبريل 1981
	مارس 1981
	فبراير 1981
	يناير 1981
	ديسمبر 1980
	نوفمبر 1980
	أكتوبر 1980
	سبتمبر 1980
	أغسطس 1980
	يوليو 1980
	يونيو 1980
	مايو 1980
	أبريل 1980
	مارس 1980
	فبراير 1980
	يناير 1980
	ديسمبر 1979
	نوفمبر 1979
	أكتوبر 1979
	سبتمبر 1979
	أغسطس 1979
	يوليو 1979
	يونيو 1979
	مايو